



Pistoia, 10 giugno 2013

COMUNICATO STAMPA

### ***Vestire il Paesaggio 2013***

#### ***Venerdì 28 giugno le visite guidate alle eccellenze paesaggistiche del territorio. Sette percorsi fra arte e natura.***

Saranno sette i percorsi di **visite alle eccellenze paesaggistiche** del territorio previste nell'ambito di "Vestire il Paesaggio 2013", la terza edizione dell'evento internazionale organizzato dalla Provincia di Pistoia e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che rinnova il confronto fra produttori del verde e paesaggisti, architetti ed esperti, in programma a Pistoia dal 26 al 28 giugno.

La manifestazione, che vede anche il contributo di Regione Toscana e Camera di Commercio di Pistoia, Pistoia Futura e Vetrina Toscana, il patrocinio del Ministero delle Politiche agricole, ambientali e forestali, IFPRA e Comuni di Pistoia, Montale, Montecatini, Quarrata e Uzzano, insieme alla partnership dell'Associazione Vivaisti Pistoiesi e del Distretto Vivaistico Ornamentale, si articola in tre giornate con il convegno internazionale, visite ai vivai ed alle eccellenze paesaggistiche territoriali, mostre e incontri (tutte le info sono sul sito: <http://vestireilpaesaggio.provincia.pistoia.it>)

Nel pomeriggio di **venerdì 28 giugno** sono previste **le Visite guidate alle bellezze del territorio pistoiese**: (per partecipare è necessario registrarsi on line all'evento sul sito di Vestire il Paesaggio) con sette percorsi distinti: a Collodi e Pescia, per il Parco di Pinocchio e il Giardino delle Farfalle, con, a seguire, la visita alla collezione delle piatte di olivi di CORIPRO; a Santomato, alla Fattoria di Celle, con la Collezione Gori; a Pistoia, per il Padiglione dell'Emodialisi e il Giardino dell'Ospedale del Ceppo; a Quarrata, per Villa la Magia e l'area protetta della Querciola; ad Arcigliano, per la Casa Museo della Fondazione Jorio Vivarelli; sulla montagna pistoiese, con l'Orto Botanico Forestale dell'Abetone; a Montecatini per le Terme del Tettuccio. Ritrovo per i partecipanti alle ore 15 (tutti gli orari sono sul sito) presso il Palazzetto dello Sport, zona S. Agostino, via Gianna Mancini, e spostamento in pullman o con mezzi propri.

#### **Parco Pinocchio - Butterfly House – Coripro Pescia**

Realizzato su progetto dell'architetto paesaggista Pietro Porcinai, il Parco di Pinocchio offre percorsi circondati dall'arte, dal verde e dall'architettura, insieme alla possibilità di rivivere le emozioni e le vicende del libro italiano più famoso al mondo; all'interno del Parco si trova la Butterfly House, con centinaia di farfalle provenienti da tutto il mondo; dal casa delle farfalle di Collodi parte la visita alla collezione olivi CORIPRO, il consorzio che associa le aziende di produzione di piante di Olivo di Pescia (attualmente l'80% di olivi prodotti in toscana proviene da questa area).

#### **Fattoria di Celle - Collezione Gori - Arte Ambientale**

La Villa di Celle, risalente a fine 600 con il suo giardino romantico esteso su 30 ettari e bordato da terreni agricoli di vario genere, ospita la collezione d'arte di Giuliano Gori, che qui si trasferì negli anni 70, per farne un grande spazio, a cielo aperto e non, e per ospitare l'arte contemporanea. Visitata da diverse migliaia di addetti ai lavori ogni anno, la collezione ha svolto un ruolo fondamentale nella formazione delle nuove generazioni ad aprirsi all'arte contemporanea.

#### **Giardino del Padiglione dell' Emodialisi - Percorso scienza ed arte al servizio dell'uomo**

Struttura all'avanguardia, per la concezione architettonica e la realizzazione di opere d'arte contemporanea, il Padiglione è un progetto della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia in accordo con l'Azienda USL 3 di Pistoia. Disegnato dagli architetti Giannantonio Vannetti e Elena Morici, l'arte è parte del progetto:



# Vestire il Paesaggio

EVENTO INTERNAZIONALE  
<http://vestireilpaesaggio.provincia.pistoia.it>



sono sette gli artisti di fama internazionale che hanno realizzato opere inedite per la struttura, Daniel Buren, Dani Karavan, Sol LeWitt, Robert Morris, Hidetoshi Nagasawa, Claudio Parmiggiani e Gianni Ruffi. Nel percorso organizzato dall'associazione Amici del Ceppo sarà possibile visitare il Teatro Anatomico e vedere il crocifisso bronzeo settecentesco assegnato.

## **Villa Medicea La Magia - Area protetta della Querciola.**

Situata alle pendici settentrionali del Montalbano, la villa ospita un parco tematico di arte ambientale, con opere di artisti come Fabrizio Corneli, Anne e Patrick Poirer, Marco Bagnoli, Hidetoshi Nagasawa, Maurizio Nannucci, Danile Buren; l'Area Naturale Protetta di Interesse Locale (A.N.P.I.L.) "La Querciola" si estende per circa 118 ettari nel Comune di Quarrata e la sua importanza naturalistica è particolarmente legata alla presenza dell'avifauna.

## **Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli**

La Fondazione presso Villa Stonorov sui primi tornanti che portano ad Arcigliano, è sorta nel 2000 con la donazione alla città di Pistoia delle opere e della villa, fatta costruire dal Maestro e da sua moglie Giannetta. Ne fanno parte il Comune di Pistoia, la Provincia di Pistoia, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, il Comune di Montale e l'Ansaldo Breda SpA.

## **Orto Botanico Forestale di Abetone**

Situato tra i 1270 e i 1320 m di quota, con una superficie complessiva di 14.000 metri quadrati, l'Orto ha come funzione fondamentale la promozione degli studi naturalistici e forestali sull'Appennino settentrionale, la salvaguardia della flora locale e dell'identità naturale, la divulgazione delle conoscenze scientifiche e la formazione degli studenti universitari, attraverso visite guidate, conferenze, ecc. Parte della produzione dei semi delle specie rappresentate nell'Orto, ogni anno, viene raccolta e inserita in una sezione dell'Index Seminum del "Giardino dei Semplici" dell'Università di Firenze; nella sede dell'Orto è presente un erbario con 126 specie.

## **Terme Tettuccio**

Considerato il simbolo della città, il Tettuccio è lo stabilimento più antico delle Terme e massima espressione dell'architettura termale di Montecatini. Dopo varie modificazioni strutturali, nel 1919 assunse le forme attuali su progetto dell'architetto Giovannozzi. Di notevole importanza le ultime realizzazioni: Sala di soggiorno (architetto Nencini) e Sala Portoghesi (fatta realizzare dall'omonimo architetto romano).

Tutte le visite (la durata varia da un minimo di 1 ora ad un massimo di 4) saranno condotte da personale qualificato. Per partecipare è necessario effettuare l'iscrizione on line sul portale di "Vestire il Paesaggio" (con gli orari specifici delle diverse visite e i luoghi di ritrovo): <http://vestireilpaesaggio.provincia.pistoia.it>, dove è possibile anche scaricare il programma delle tre giornate, restare aggiornati sulle ultime novità e condividere le notizie attraverso Facebook e Twitter. "Vestire il Paesaggio" è anche su Youtube, con la pubblicazione di video e interviste.



CON IL CONTRIBUTO

