



Provincia di Pistoia

COMUNICATO STAMPA **L'ARTE A VESTIRE IL PAESAGGIO** **In Vestire il paesaggio ampio spazio anche all'arte**

A Villa La Magia a Quarrata, sede principale, dell'evento, accoglieranno gli ospiti di Vestire il Paesaggio "occasioni artistiche" per scoprire la creatività pistoiese: installazioni, musica, viste guidate.

INSTALLAZIONI A VILLA LA MAGIA

Installazione "memorie fuori Porta" del centro culturale "Il Funaro" giovedì 1° luglio 2010, apertura della manifestazione a Villa La Magia, ore 9 presso la limonaia. L'idea è quella di accompagnare gli invitati verso l'entrata della limonaia attraverso un percorso abitato da creature fantastiche in cui la natura, intesa come parte integrante dell'essere umano, è intessuta nel loro stesso corpo, come bisogno inscindibile, necessità primaria. Si tratta di busti (come i manichini delle sartorie) creati con le piante e vestiti con un semplice accenno di abiti del passato. Questi manichini, la cui base sarà un vaso di terracotta semplice colmo di terra, creano il viale che porta alla limonaia. Sul percorso sono presenti un paio di personaggi abbigliati nello stesso stile delle "creature verdi" che hanno il compito di accogliere gli invitati e di accompagnarli all'entrata.

Prima di entrare troveranno un'altra installazione. Un "carretto" di ferro vecchio e legno ancora intessuto di piante ed elementi che riportano alla cura e all'attenzione per la natura.

Questo carretto può essere usato come appoggio per offrire una bevanda alle erbe o eventualmente per consegnare agli invitati un piccolo quaderno/blocco per appunti con una semplice copertina di cartone naturale sulla quale apporre il logo della manifestazione e una piccola nota poetica (uno scritto all'interno, una foglia...).

Sito internet www.ilfunaro.org

Esposizione di alcune delle splendide creazioni della collezione "MIRABILI Arte d'Abitare", del famoso gruppo quarratino, noto a livello internazionale. La collezione MIRABILI, presentata per la prima volta a Prato nel 1986, ha esposto al Centre George Pompidou di Parigi, alla Biennale d'Arte di Sidney, ad "Abitare il Tempo" (Verona), nel Groninger Museum, all'Accademia Italiana di Londra, a "das Goldenezeitung" (Stoccarda), nel Museo Ideale Leonardo da Vinci, nell'Art Museum di Denver, al Frankfurter Kunstverein, alla Stiftung Villa Stuck di Monaco, al Museo d'Arte Moderna di Lubiana e al Museo Marino Marini di Pistoia. Il messaggio che MIRABILI intende portare avanti

coinvolge Artisti e Designers di chiara fama, scelti per le loro particolari attitudini e per il loro mondo poetico. Si tratta di una collezione che si propone di comunicare con l'arte, per visioni ed emozioni: una qualità che ne legittima la significativa presenza nei musei, nelle gallerie e presso collezionisti qualificati.

Sito internet www.mirabili.it

Significativa presenza della notissima UFIP di Pistoia che allestirà uno spazio con “oggetti sonori”, sia derivati dalla natura (legno, foglie, canne bambù), sia con piatti e strisce metalliche, campane, che, mossi dal vento ma anche con la dimostrazione di un percussionista, creeranno un suggestivo suono combinandosi con la bellezza di villa la Magia. Il significato di questa presenza è tornare a legare l'uomo alla natura nel rispetto di questo rapporto. Un connubio spesso dimenticato ma che Ufip promuove nelle occasioni più diverse con la grande creatività che la contraddistingue.

Sito internet www.ufip.it

MUSICA

Giovedì 1° luglio alle ore 20,30 a Villa Stonorov, sede Fondazione Vivarelli, (sito internet www.fondazionevivarelli.it) **concerto dell'Ensamble Orchestrale Operarmonica** Direttore RICCARDO CIRRI, Solisti Flauto dolce DAVID BELLUGI, Oboe MARCO DEL CITTADINO, Flauto traverso LUCA MAGNI, Pianoforte FABRIZIO DATTERI con musiche di Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann, Alessandro Marcello e Andrea Mati.

Questa sarà anche l'occasione da parte degli organizzatori per proporre il progetto per un “Teatro di Verzura” (elemento tipico dei giardini all'italiana dal XVIII° secolo di unione tra arte e natura). Nel contesto e nello spirito di “Vestire il Paesaggio” alcune aziende vivaistiche pistoiesi, con il patrocinio di Confagricoltura e la collaborazione della Fondazione Jorio Vivarelli, hanno realizzato un evento culturale che vuole recuperare la tradizione settecentesca, tipicamente toscana, del “Teatro di Verzura”. Il progetto che dovrà avere un respiro pluriennale ha lo scopo di collegare uno dei settori trainanti dell'economia pistoiese, il vivaismo, a questo periodo della grande cultura nazionale ed internazionale con il recupero di teatri storici o la creazione di nuovi.

In un luogo ricco di suggestione come Villa Stonorov, sede della Fondazione Jorio Vivarelli, è stato individuato un esempio moderno di teatro estivo all'aperto, progettato dallo stesso Maestro Vivarelli. Le quinte, la scenografia e gli altri elementi del teatro sono interamente costituiti dalla tipica e rigogliosa vegetazione del giardino e del parco. Le grandi sculture del Maestro arricchiscono, come nelle famose Ville Toscane, l'aspetto e l'atmosfera ambientale. La manifestazione di benvenuto in occasione dell'evento internazionale “Vestire il Paesaggio” vuole anche costituire, per Villa Stonorov, l'occasione ufficiale per riprendere programmi di valorizzazione mediante attività culturali all'aperto di tipo musicale e di connubio con le arti figurative contemporanee.

Ensemble Orchestrale Operarmonica. L'ensemble Operarmonica ha al suo attivo diverse esibizioni, con una grande partecipazione di pubblico e di critica. Nel 2005 ha dato vita a diverse esibizioni per la città di Pistoia. Sempre nello stesso anno ha partecipato al Corsanico Festival per “Serata di Autore”. L'ensemble si è esibito al Museo dell'Accademia di Firenze. Ha partecipato per l'Istituto Culturale Italiano all'estero di Amsterdam (Olanda) al Festival ArsNova interamente dedicato all'autore Andrea Mati nel 2007 in collaborazione col Conservatorio Superiore di Musica di Amsterdam. E' stato presente nel XXII° Camerino Festival (MC) in Agosto 2008 per un concerto

dedicato all'Autore Andrea Mati con tre anteprime Mondiali. Nel 2008 l'ensemble Operarmonica ha portato in vari Conservatori, Teatri e luoghi pubblici, alcune fiabe popolari della provincia di Pistoia, curate dal Prof. Lapucci, e messe in musica da Andrea Mati. "Cencio Pignatta", "Rana rana", "La gallina secca", questi alcuni titoli, sono state utilizzate all'interno di lezioni volte alla tutela del dialetto della nostra zona e della lingua italiana, così come esempi di musica applicata alla letteratura. Il progetto delle fiabe pistoiesi ha avuto tale successo che verrà ampliato e sviluppato nel 2010 dal nostro ensemble. Nel 2009 ha eseguito in anteprima Mondiale alla Villa di Celle nell' Anfiteatro Pepper il Concerto 100 , per flauto, pianoforte, contrabbasso e orchestra.

Sabato 3 luglio 2010 ore 21 chiusura della manifestazione alle Terme Tettuccio LO SGUARDO ESCLUSO Letture di Massimo Grigò Musiche di Rony Bargellini Video Marco Monfardini a cura del Centro Culturale Il Funaro

Un attore e un suonatore di fisarmonica con la complicità di vecchie immagini di paesaggi in Super 8 e di frammenti di un video di animazione, daranno vita ad un percorso narrativo dal tono complice e confidenziale di una veglia d'altri tempi, aiutandoci a capire come lo sguardo dei grandi narratori cattura, legge, modifica il paesaggio amplificando i nostri sensi fino a renderci più partecipi della bellezza e, talvolta dell'orrore di ciò che ci circonda.

La nostra capacità di stupirci, di meravigliarci o di indignarci, il nostro smarrimento di fronte alla grandezza della natura e alle capacità creative o distruttive dell'uomo troveranno voce nelle parole di Leopardi, Galileo, Fucini, Giono, Ragazzoni, Goethe, lasciandoci smarriti, ma in ottima compagnia, di fronte allo sguardo escluso degli "interminati spazi" e dei "sovrumani silenzi" che regolano la complessa architettura del paesaggio.

VISITE GUIDATE

Venerdì 2 luglio visita guidata alla collezione Gori alla Fattoria di Celle la possibilità di ammirare il bellissimo e unico percorso di arte ambientale. A circa cinque chilometri da Pistoia, sulle colline di Santomato, la splendida villa storica, è uno spazio dedicato all'arte contemporanea veramente unico. Nei grandi terreni annessi alla villa è nato negli anni, per volere del proprietario Giuliano Gori, un vero e proprio parco romantico contemporaneo che ospita una delle più originali e importanti collezioni di arte ambientale del mondo.

Alcuni tra i maggiori artisti della scena contemporanea internazionale, tra i quali Morris, Serra, Burri, Karavan, Poirier, Abakanowicz, Long, Sol LeWitt , Melotti, Vedova, Paolini, Parmigiani, Mattiacci, Poirier, Hopenheim e molti altri, hanno pensato e realizzato, appositamente per questo ambiente, le loro opere, in un continuo dialogo fra arte e natura. Protagonista della scena artistica italiana e internazionale, Celle è il fiore all'occhiello di una delle aree più vitali e innovative del panorama dell'arte contemporanea.

Sito internet www.goricoll.it

Visite gratuite musei: in collaborazione con i Comuni di Quarrata e Pistoia durante i giorni del convegno i partecipanti, mostrando il badge di iscrizione, avranno la possibilità di usufruire di un biglietto cumulativo gratuito per la visita a Museo Marino Marini e Chiesa del Tau corso S. Fedi 30, Palazzo Fabroni Arti Visive e Contemporanee via S. Andrea, Museo Civico palazzo comunale piazza Duomo.

Inoltre visita guidata gratuita a villa La Magia sul percorso "Magia dell'arte, lo spirito del luogo, COLLEZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA" su prenotazione a tel. 0573 – 774500 / 771213 / 771408. Sito internet www.villalamagia.com

DIVULGAZIONE

Venerdì 2 luglio alle ore 11 presso Centro Monteoliveto via E. Bindi 14 a Pistoia, al Chiostro vetrato, presentazione del libro “Il giardino che cura. Il contatto con la natura per ritrovare la salute e migliorare la qualità della vita” edito da Giunti e scritto dalla Dott. ssa Cristina Borghi che presenterà il libro. Interverranno anche il direttore generale Usl 3 Alessandro Scarafuggi e Giulio Masotti dell’Università di Firenze.

Cristina Borghi, medico-chirurgo, per trent'anni ha studiato l'effetto terapeutico e il profilo di sicurezza di alcuni farmaci oggi sul mercato, interrogandosi sul processo di guarigione che non dipende solo dalla terapia farmacologica, ma anche da tutti gli elementi del contesto di cura, riconoscendo l'importanza fondamentale dell'ambiente, umano e naturale per la salute. Il verde risveglia il medico che è in noi. Il verde migliora la qualità della nostra vita ed è complemento di cura, per questo progettare aree verdi nei luoghi di cura diventa fonte di guarigione.

Per ulteriori informazioni su “Vestire il Paesaggio” (Villa La Magia di Quarrata, 1-3 luglio) e sulle mostre collaterali (tutte e a ingresso libero) è possibile visitare il sito dedicato <http://vestireilpaesaggio.provincia.pistoia.it>.

Vestire il paesaggio si svolgerà dal 1 al 3 luglio 2010, con sede principale a Villa La Magia a Quarrata. Un evento organizzato dalla Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia con la collaborazione del Comune di Quarrata, di Pescia, del Comune di Pistoia, del Distretto Vivaistico-Ornamentale Pistoiese e di molti altri partners. Per tre giorni previsti dibattiti e incontri con oltre 60 esperti tra architetti del paesaggio, agronomi, tecnici provenienti da Spagna, Francia, Belgio, Danimarca, Germania, Grecia e Olanda insieme a 30 giornalisti del settore e che vedrà il più ampio coinvolgimento degli operatori del settore vivaistico e dell’indotto pistoiese, con la seconda giornata dell’evento interamente dedicata alla visita delle aziende e dei luoghi di eccellenza del territorio, da Pistoia a Pescia, da Montecatini a Quarrata.

Pistoia 28 giugno 2010